

OBIETTIVI

DOCENTI

LOCATION

CONTATTI

# CORSO INTENSIVO RESIDENZIALE DI ALTA FORMAZIONE SULLA TECNICA DI MICHAEL CHEKHOV

TENUTO DA

**EVA GIL (W.A.) + JENNIFER TUTTLE (N.Y.)**

CON YAN TUAL E BARBARA BORRA

INTERAMENTE  
FINANZIATO DA



**09/18 SETTEMBRE 2026**  
**CASTELLO DI RODDI**

PER LA PRIMA VOLTA CON  
UN CORSO IN ITALIA

OBIETTIVI

DOCENTI

LOCATION

CONTATTI

# 2026 09/18 SETTEMBRE CASTELLO DI RODDI D'ALBA (CN)



Due insegnanti americane che lavorano da oltre 20 anni sul metodo Michael Chekhov insieme per la prima volta in Italia, per un'esperienza unica di approccio alla Tecnica.

03

OBIETTIVI

05

LOCATION

08

DOCENTI

10

CONTATTI



Un workshop intensivo di **10 giorni** per **16 attori** sulla famosa **Tecnica di Michael Chekhov**, progettato per trasmettere ad attori **professionisti** tutti gli strumenti psico-fisici da lui ideati e come applicarli alla **creazione del personaggio** e al **lavoro sulla scena**, al fine di ottenere una **recitazione “incarnata”**, dunque profondamente **vissuta e integrata** tra corpo, emozione e immaginazione.

Il workshop sarà tenuto **in lingua inglese** con possibilità di traduzione e verrà articolato in **sessioni mattutine** di training e riscaldamento, e **sessioni pomeridiane** di esplorazione profonda di tutti gli strumenti della Tecnica. Sarà inoltre presente un assistente specializzato nel metodo Chekhov di fronte alla **videocamera** oltre a una docente specializzata in **tecniche vocali**.

# OBIETTIVI

# DAY

## ORARI

**10:00 - 13:00**

**14:30 - 18:30**

**Sere dedicate  
alle prove  
autonome**

## ● SESSIONI MATTUTINE

dedicate alle basi  
della tecnica, con:

- riscaldamento
- training
- spiegazione
- condivisione
- organizzazione lavoro

## ● SESSIONI POMERIDIANE

sui vari stumenti tecnici,  
quali ad esempio:

- Gesto Psicologico,
- Qualità del Movimento,
- Centri, Atmosfera,
- Corpo Immaginario,
- I 4 Fratelli e le 3 Sorelle.

Le ore serali saranno dedicate allo **studio individuale** o di gruppo e alla **preparazione delle scene** per i giorni successivi. Il lavoro di gruppo verrà ricalibrato dopo i primi tre giorni introduttivi dedicati alle basi della tecnica, per orientare il tempo laboratoriale sulle **esigenze formative** dei partecipanti. Le insegnanti saranno disponibili ad approfondire alcuni passaggi del metodo in maniera individuale, dedicando tempo di qualità ad ognuno dei partecipanti con **feedback personalizzati**, a turno durante le giornate del workshop.

# NIGHT



# EVA GIL

## WASHINGTON

**Insegnante certificata nella Tecnica di Michael Chekhov** presso il Great Lakes Michael Chekhov Consortium, **la più prestigiosa scuola americana** sul metodo, nella quale è **Associate Teacher**. Ha lavorato a **Chicago e New York per oltre due decenni** come attrice (AEA, SAG-AFTRA), **regista e produttrice**. Attualmente è Assistant Professor of Theatre in Acting presso la **Western Washington University**. Ha precedentemente insegnato all'Oregon Shakespeare Festival, Sul Ross State University, City College of New York, Northern Kentucky University, Wright State University, Dobama Theatre, Miami University (Ohio), Hathaway Brown. Eva ha conseguito un **MFA in Acting** presso il **Case Western/Cleveland Play House**, ed è un'alumna della Professional Training Company dell'Actors Theatre of Louisville. **Sarà per la prima volta in Italia a insegnare.**

**NEW YORK**

# JENNIFER TUTTLE

Attrice (AEA), regista, produttrice ed educatrice con base nel Queens, a **New York**. Ha lavorato a livello regionale nel Midwest e a New York **per oltre 20 anni**, e vanta più di **70 credits** nel suo CV. Ha presentato in diverse conferenze internazionali, tra cui VASTA (**Voice and Speech Trainers Association**) e ATHE (Association for Theatre in Higher Education). Attualmente è Chair del Department of Theatre and Speech presso il **City College of New York**, e ha precedentemente insegnato alla Minnesota State University Moorhead. Ha conseguito un MFA presso la Wayne State University di Detroit, MI, ed è **insegnante certificata** nella **Tecnica di Michael Chekhov** presso il **Great Lakes Michael Chekhov Consortium**, dove è anche **Associate Teacher**. Sarà **per la prima volta in Italia** come insegnante.

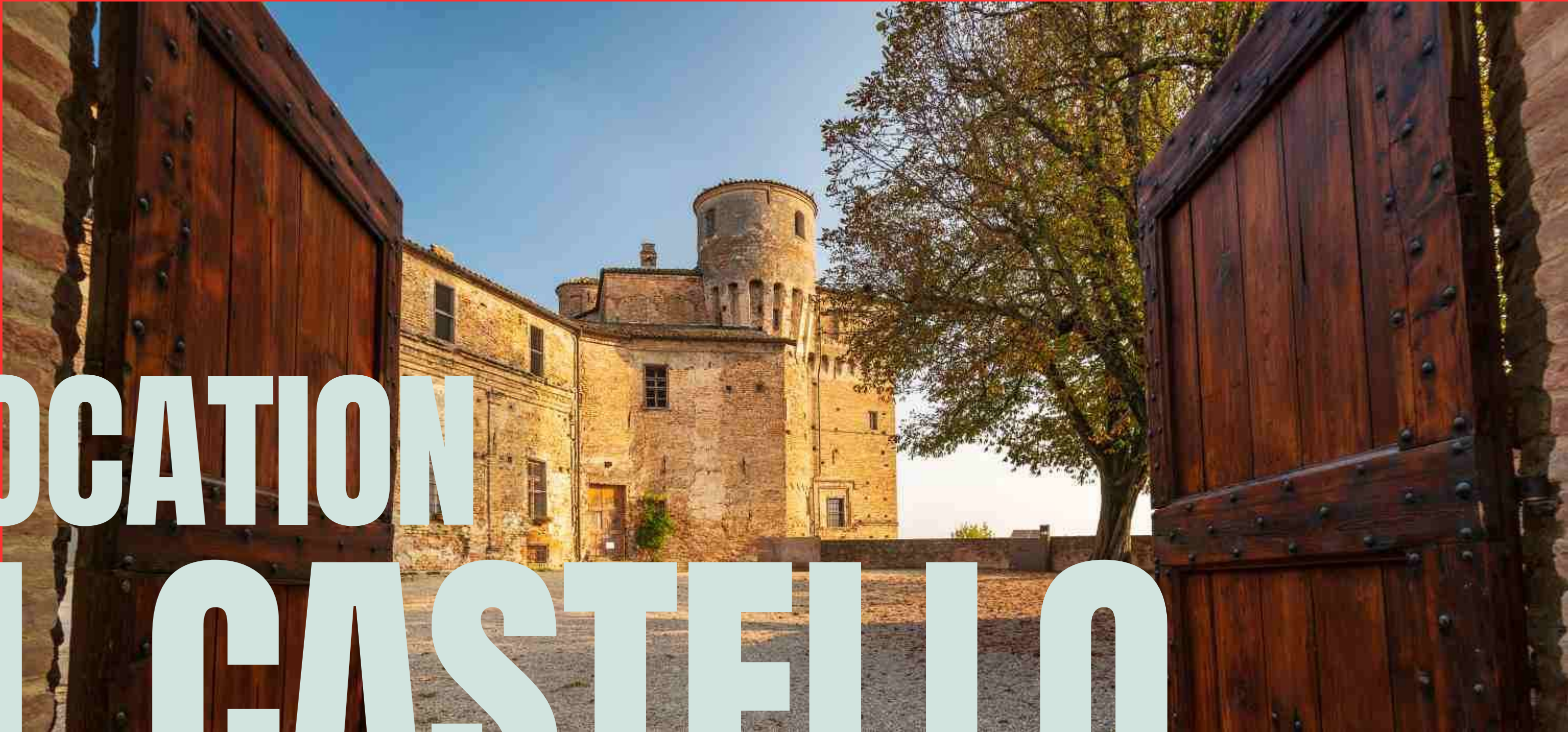


OBIETTIVI

DOCENTI

LOCATION

CONTATTI



# LOCATION IL CASTELLO

NELLE LANGHE  
PATRIMONIO UNESCO

**Il Castello di Roddi**, recentemente restaurato, oltre alle stanze nobiliari aperte alle visite guidate, mette a disposizione tutta la meravigliosa area del **sottotetto**, appartata e perfetta per mostre e residenze artistiche. Appartenuto nel Cinquecento ai **Conti della Mirandola**, nipoti del grande **filosofo e umanista Pico**, il Castello di Roddi è uno dei migliori esempi di architettura fortificata medievale della zona. All'interno si conservano decorazioni e soffitti lignei a cassettoni, risalenti al Tre/Quattrocento, e una testimonianza preziosa: **le cucine storiche**.

# LANGHE PATRIMONIO UNESCO

## SEDE

- Ampi saloni riservati esclusivamente al workshop
- Accesso esclusivo ai bagni
- Pranzi in loco nel centro storico durante la pausa
- Utilizzo esclusivo del cortile

## ACCOGLIENZA

- Sistemazione in stanze doppie nelle strutture della zona con tutti i comfort, raggiungibili a piedi
- Colazione in comune
- Cene di gruppo o in stanza a seconda del programma



**Sede operativa:  
CASTELLO DI RODDI  
Via Sineo, 21 - 12060 Roddi (CN)**



OBIETTIVI

DOCENTI

LOCATION

CONTATTI

# CHI SIAMO

L'organizzazione sarà a cura della  
**Associazione Culturale KORA di Alba (CN)**  
Attiva da **10 anni** nella formazione teatrale  
e musicale internazionale.



## PROGETTI ERASMUS+

Unica associazione  
**accreditata** in Alba  
per i progetti di  
scambio  
internazionale  
nell'ambito culturale

## CORSI

Corsi di **movimento** espressivo  
Corsi di **corpovocale**  
Corsi di **giocomusica** per bambini  
**Music** in English  
Corsi di tecnica **Breaze**  
Corsi di **pianoforte**  
Corsi di **musica**



## MUSICAL

Corsi di musical in  
Inglese in collaborazione  
con **IL TEATRINO** di  
Alba, attivo da 10 anni  
nella formazione  
teatrale



In collaborazione con  
**Il Comune di Roddi (CN)**

# CONTATTI

**ASSOCIAZIONE CULTURALE KORA**

**Località Altavilla, 82 – 12051 Alba (CN)**

Responsabile progetto: **Valentina GAIA**

**MAIL: [altaformazione2026@outlook.it](mailto:altaformazione2026@outlook.it)**

**TEL: +39 338 2022456**